

# ERNANI

OH THOU FOR WHOM MY BOSOM BURNS,  
(OH TU CHE L'ALMA ADORA)

With Recitative and Cavatina

AS IN THE EVE THE GENTLE DEW,

*(Come rugiada al vesper)*

FROM VERDI'S OPERA OF

ERNANI.

AS SUNG BY

SIGNORI RUBINI & PERELLI.

BOSTON Published by G.P. REED, 15 Tremont Row.

*Entered according to Act of Congress, in the year 1855, by G.P. Reed, in the Clerk's Office of the District Court of the Southern District of New York.*

RECITATIVO.

CANTO. My thank-good friends! I owe you: Your ready zeal . . . . . 1

PIANO. Mercé di letti a mi-ci, a tanto a mor . . . . . me-

FORTE.

know. Give ear un- to me, while my heart I show you. If your aid and your counsel should now for-

cé . . . U-di-te or tutti del mio corgliaffanni, e se voi neghe-re-te il vostro a-

...sake me, Lost then, for ever. Er-na . . . ni can on-ly pe-

Adagio. ju-to for-se per sempre Er-na . . . ni fi-a per du- . . . morendo

rich. to. ANDANTE. As in the eve, the

Con molta esp. Come rugia . . . da al

pp

gentle dew Falls on the drooping flow'ers. So on my heart  
cease spite d'un appassito fio dolce re d'a-ra-go-ne se

maid's voice Hath fall'n with resistless pow'ers. My  
ver-gine seen de-a-mi voce al co-re: fu  
secondando il canto.

bosom has learn'd to pal-pi-tate has learn'd to pal-pi-tate With  
quel-lo il primo palpito il primo pal-pi-to d'a-

love, with love, and burn with hate. Her guardian Sil-va yet has dar'd His hateful love to  
mor d'amor che mi be-ò. Il vecchio Silva sten-dere o-sa su lei la  
declamato

proffer To morrow at the altar's foot. Unhail lowly vows the  
 ma. no. doma. ni trar. la al ta. lamo confi. da l'i. nu.

*con forza*

of. fer. ah! If I should lose her. Ah! mi. se. ry! In  
 ma. no. ah! *Adagio* s'el. la m'è tolta, ah! mi. se ro! d'af.

*con esp.*

sor. row I shall die. should I lose her. ah! mi. se. ry! in sorrow I shall  
 fan. no mo. ri. rò! s'ella m'è tolta. ah! mi. se ro! d'affanno io mori.

*dolce* *dura*  
*esp. molto*

*Col Canto*

die. in sor. row in sor. row in sorrow I shall die. in sor. row I shall  
 rò! d'affan. no d'af. fan. no d'affan. no io mori. rò! d'affan. no io mo. ri.

*Alarg.*  
*Alarg. col canto*



die in seer row I shall die!

rò! d'affan... no io mo... ri... rò!

*allargando*

*pp*

*un poco rall:*

*dim*

ALLEGRO.

*h<sub>2</sub>*

*h<sub>2</sub>*

Oh thou! for whom my bosom burns, Come to my heart with  
 O tu che l'alma a-do-ra, vien, vien, la mia vi-ta in-  
 hope and joy! Thy cheering love, my sadness turns To warm de-light that nought can e'er de-  
 fio- ra; per noi d'ogni altro be-ne il loco amor terrà a-mor ter-  
 stroy. If on thy vi-sage beaming, Bright smiles are e-ver  
 rà. Purchè sul tuo bel vi-so veg-ga bril-la-re il  
 gleaming, Stern fate has not the pow-er Ev-na-ni to an-  
 ri-so gli stenti suoi, le pe-ne Er-na-ni scorde  
 Allarg: con grazia.  
 Allarg: col Canto.

noy! ah! Stern fate has not the pow-er Er-na-ni Er  
 rà! ah! gli stenti suoi le pe-ne Er-na-ni Er  
 Con forza

na-ni to an- noy.  
 na-ni scor-de-rà.  
 ff

Oh thou! for whom my ho-som burns. Come to my heart with  
 O tu, che l'al-ma a-do-ra, vien, vien, la mia vi-ta in

hope and joy! Thy cheering love my sadneſs turns To warm de- light that naught can e'er de-

*dolce*  
fio- ra; *stent:*  
perno d'ognialtro be- ne il lo- co amor terrà a- mor ter-  
*allarg:*  
*allarg: colla parte.*

stroy If on thy vi- sage bea- ming Bright smiles are e- ver

*dolce*  
rà. *h* Purché sul tuo bel vi- so *h* veg- ga bril- la- re il *h*

glea- ming Stern fate has not the pow- er Er- na- ni to an-

*con forza*  
ri- so gli stenti suoi, le pe- ne Er- na- ni scorde...  
*allarg: con grazia.*  
*allarg: col canto.*

noy! ah! Stern fate has not the pow- er Er- na- ni Er- nani to an-

*h*  
rà ah! gli stentisnoi le pe- ne *con forza* Er- na- ni Er- nani scor- de  
*ff*



Boy! Erna

Piu mosso  
rà.

Erna

ni to an... noy!

Erna

ni scor... de rà!

Erna

ni to an... noy to an... noy to an...

ni scor... de rà scor... de rà scor... de

noy to an... noy!

rà scor... de rà.

